

Musée de Toul

UN INTÉRESSANT OUVRAGE DE JOSEPH CAREZ, IMPRIMEUR LIBRAIRE À TOUL
PAR MICHEL HACHET

Le musée, grâce à la générosité de Monsieur Jean Jaubert de Nancy, vient de s'enrichir d'un intéressant ouvrage imprimé à Toul, en 1790, par Joseph Carez. Ce personnage dont une rue de notre ville porte le nom, mérite de ne pas sombrer dans l'oubli car il fut l'inventeur, lorsqu'il exerçait les fonctions d'imprimeur de l'évêque de Toul, d'un procédé appelé le clichage qui améliorait la qualité des textes sortis de ses presses. Ses talents professionnels lui donnèrent, plus tard, l'occasion d'être investi, à Paris, de quelques responsabilités dans la fabrication matérielle des assignats qui, nantis sur la valeur des Biens Nationaux, servirent de monnaie durant la période révolutionnaire. Poursuivant sa carrière politique, il fut, aussi, lorsque cette fonction fut créée, le premier sous-préfet de Toul. Le musée conserve son portrait au pastel réalisé par Paradis.

Ainsi que le fait observer le donateur, la date de parution de cet ouvrage est digne d'être mentionnée. En 1790 certes, la Révolution était déjà plus qu'amorcée mais les persécutions dirigées contre l'Eglise et le clergé, dont le paroxysme se situe au moment des massacres de septembre à Paris en 1792, n'étaient pas commencées et il est remarquable que, lors de la fête de Saint-Mansuy, la châsse conservant les reliques de ce premier évêque de Toul fut, pour la dernière fois, solennellement amenée à la cathédrale, en une procession escortée par le corps municipal. On était encore loin du saccage de la cathédrale, réalisé en janvier 1794.

Ce petit livre, relié en cuir, renforcé de coins et des restes d'un fermoir d'argent, mesure 0.17 m x 0.11 m ; il porte le titre "Le bon paroissien" et contient les vêpres des dimanches, des jours de la semaine, l'office de la Vierge et des morts et les hymnes des principales fêtes, en latin et en français. Cette partie représente 399 pages qui sont précédées de 116 autres pages numérotées en chiffres romains consacrées à la vie des saints selon les dates de leurs fêtes. Parmi ceux-ci, on trouve des saints de l'Eglise Universelle dont les noms et l'histoire sont connus d'un vaste public. Mais il y a aussi les saints du diocèse de Toul dont le temps estompe actuellement la mémoire. Les quelques lignes rappelant l'étendue de leurs mérites sont souvent bien imprécises et peu diversifiées mais elles nous apportent cependant d'intéressantes observations.

La fin de l'ouvrage donne les textes d'oraisons et de prières diverses adaptées à toutes sortes de circonstances.

Ce petit ouvrage, sorti des presses de Joseph Carez, présente un grand intérêt. Il constitue certainement l'ultime production de son activité d'imprimeur de l'évêque de Toul.

