



Extrait de "SI RENAISSANCE M'ESTOIT CONIEE",
1552, Mansuy et le roi Henri II, bande dessinée
de Philippe DELESTRE
La vie à Toul à la Renaissance, textes "Le Pélican"
Metz, 1985, 64 pages, 78 F.

L'ÉVÉNEMENT

LE BAL COSTUMÉ DE "TOUL EN FÊTE"

Le bal costumé "Toul en Fête" du 8 février dernier fut bien un événement ! Un franc succès à mettre à l'actif des organisateurs de cette belle soirée toulouise : c'est d'abord Jean DUBEDOUT, l'homme-orchestre du jour qui a su s'adjoindre, et c'est l'esprit de l'association, les compétences de plusieurs groupements locaux : TOUL ACCUEIL qui a magnifiquement orné les tables, mais aussi LES PETITS CHANTEURS, l'UST AVIRON et la PROTECTION CIVILE : un rassemblement inédit pour une cause commune...

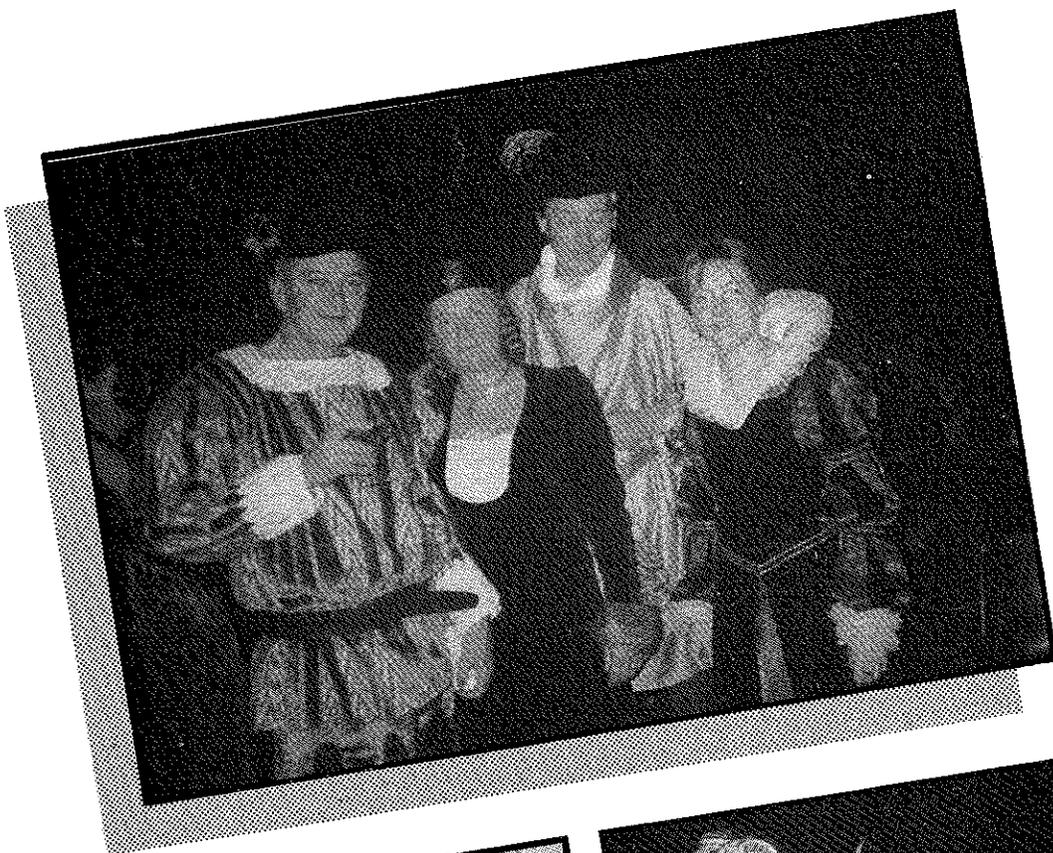
Au milieu de "pâles" costumes du dernier quart du XX^e siècle (!), ce sont plus de deux cent cinquante costumes d'époque Renaissance, plus étonnants les uns que les autres par leur recherche, leur qualité, leur souci du détail, qui enchantèrent un nombreux public. Ils avaient été confectionnés, avec passion, dans plusieurs ateliers dispersés dans la ville. Le "personnel" disponible était activement recherché : couturières, créateurs et bricoleurs de tout poil furent contactés pour apporter le "must" indispensable à la réussite de cette soirée. Mais une grande partie de ces costumes a été réalisée à partir de patrons, de fournitures ou de conseils largement prodigués à "l'Atelier costumes" de TOUL EN FÊTE, dirigé, avec maestria, par Annette SIMON.

La preuve est faite aujourd'hui que l'innovation est très motivante et s'avère profitable pour tous. Des associations, aux buts très différents, se sont réunies; le dernier carré des bénévoles affectés au nettoyage de la salle du bal en était une preuve sympathique. Le commerce toulouais a aussi participé à cette folie

du déguisement à laquelle se sont adonnés, sans complexe, de nombreux Toulousains. Les distributeurs de tissus, passementeries et gadgets décoratifs ont pu apprécier l'animation inhabituelle qui régnait dans leur magasin dans les jours qui ont précédé le Bal. Les Toulousains ont "marché" comme de Grands Enfants, et c'est rassurant pour les organisateurs qui préparent, pour les semaines à venir, ce fameux week-end des 7 et 8 juin 1986. Cette fois, c'est toute une ville qui doit sortir dans les rues, orner ses fenêtres et ses balcons pour démontrer que l'art de la fête est aussi une réalité toulouaise.

TOUL EN FÊTE,
une association pas comme les autres

Créée au printemps 1985, cette association est le résultat d'un extraordinaire mouvement qui voit se mettre en commun les membres et les moyens de très nombreuses associations toulousaines. C'est nouveau par l'ampleur. Les associations locales, si nombreuses et si variées, culturelles, sociales ou sportives, préparent ainsi pour juin prochain, des festivités qui constitueront un événe-



LE BAL COSTUME...

Photos Robinot et Rivière



EXPOSITION
"LE COSTUME A LA RENAISSANCE"...

Présentation du magnum "Côtes de Ioul, Cuvée Henri II"
Photos Est Républicain et P. Rivière

ment régional prouvant le dynamisme de ses nombreux promoteurs.

Au départ, l'un des buts était de mettre l'accent sur les richesses toulaises de ce XVI^e siècle, fertile en nouveautés architecturales. Ainsi la très célèbre maison dite "du père de Bossuet", rue Michâtel, le cloître de Saint-Gengoult, les chapelles latérales de la cathédrale Saint-Etienne, sont de cette époque, sans oublier l'église de Blénod-les-Toul et ses curieuses "loges". On mêle alors dans l'architecture les acquis de la fin du moyen-âge au retour à l'honneur des ordres antiques. C'est aussi le siècle des fêtes, avec une prédilection pour les couleurs variées dans le costume, enrichi de passementeries dorées, de rivières de perles et de nombreux bijoux dont la diffusion est favorisée par le développement du grand commerce.

Au milieu de ce siècle, les Toulous, de langue française depuis bien longtemps mais dont l'évêché était sous la tutelle germanique, se donnent, non sans méfiance, un nouveau maître en la personne du roi de France Henri II qui entre dans la ville le 13 avril 1552. Cet événement politique majeur pour l'histoire de Toul sert d'argument principal aux manifestations prochaines.

L'association LE PELICAN vient d'ailleurs d'éditer un ouvrage original sous le titre "Si Renaissance m'estoit contée" que tous les Toulous devraient posséder. Salué par la presse régionale, il rassemble une bande dessinée de Philippe Delestre et des fiches historiques sur la vie à Toul au XVI^e siècle rédigées par plusieurs membres de cette active société.

DES ANIMATIONS MENSUELLES...

Ainsi, depuis l'automne 1985, TOUL EN FETE s'est voulue omniprésente : à la Braderie d'automne, lors

du défilé de Saint-Nicolas, ses membres arboraient déjà de rutilants costumes. En mars dernier, une exposition sur le thème "Le costume à la Renaissance" a accueilli plusieurs centaines de visiteurs. Un concert inédit a rassemblé, le 18 avril, les quatre chorales de Toul pour chanter la Renaissance dans le cadre prestigieux de l'église Saint-Gengoult. De plus, des animations estivales sont en préparation : joutes populaires sur le port du canal, avenue Victor Hugo, et gala sportif autour du complexe de la Porte de Metz.

LE PROGRAMME "DE LA FETE"

Ce qui se prépare pour le mois prochain est exceptionnel : Samedi 7 juin, le parvis de la cathédrale et le jardin de l'Hôtel-de-ville seront animés, de 10 h à 18 h, par un grand marché traditionnel avec artisans et commerçants en costumes d'époque. On trouvera aussi un marché aux bestiaux dans la tradition des anciennes foires du Saint-Clou, un jeu d'échecs géant où les pions seront des joueurs toulous costumés, des bateleurs, cracheurs de feu, équilibristes, archers...

En soirée un spectacle sera proposé aux Toulous dans la cour de l'Hôtel-de-Ville, l'ancien palais épiscopal constituant un magnifique décor architectural.

Après diverses prestations de groupes locaux et un défilé de costumes, c'est le groupe parisien, de renommée internationale, "la Famille Eustache Amour" qui occupera les tréteaux. Il se compose de quatre musiciens, mandoline et cuivres, d'Abdoul à la Fraïse, magicien du "panier des Indes", Yves et Simo, équilibristes sur rouleaux, Carina Baronne, trapéziste, Roger et Lucie, comédiens forains et Pascal Laurent, échassier. Ils créeront, à l'occasion des fêtes toulouses, un spectacle de bateleurs dans la pure tradition des

artistes de rue du Pont-Neuf. Le public retrouvera d'ailleurs cette joyeuse troupe sur les marchés et dans les rues de la ville.

Le dimanche 8 juin devrait marquer les mémoires avec un défilé historique reconstituant l'entrée du roi de France Henri II et des festivités offertes au nouveau venu sur le parvis de la cathédrale. Pour faire de ces deux journées un spectacle permanent, "TOUL EN FÊTE" s'est assuré, outre la troupe parisienne, le concours de nombreux

groupes. Ce sont des associations locales de danse (M. Cl. Deluce, M. Carpentier), des écoles (Saint-Mansuy, Doctrine Chrétienne,...) qui se sont préparées spécialement pour ces journées. On appréciera aussi l'école de cirque des M.J.C. et le clown Pipo, les tambours de l'Espérance et le "Groupe Renaissance" de l'association Joie-Jeunesse-Folklore de Saint-Dizier, entre autres.

Toute la ville en parle déjà !
On en parlera encore longtemps...!

B. H.

