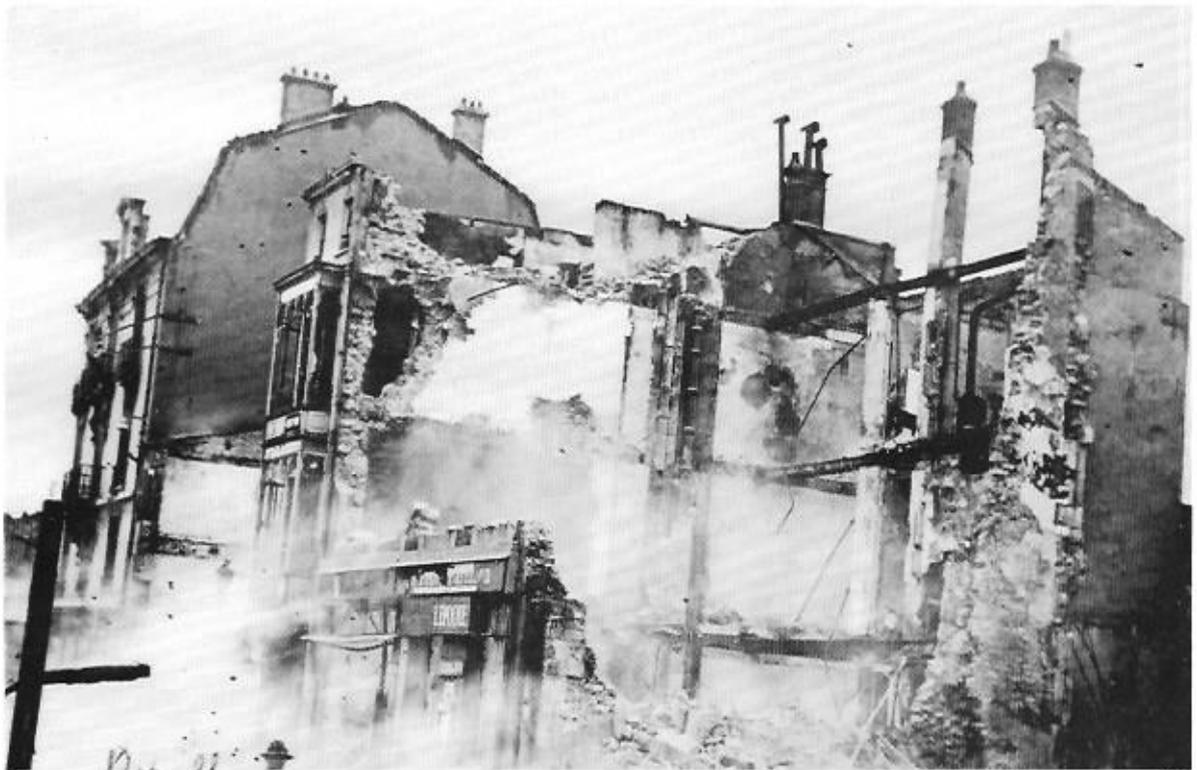




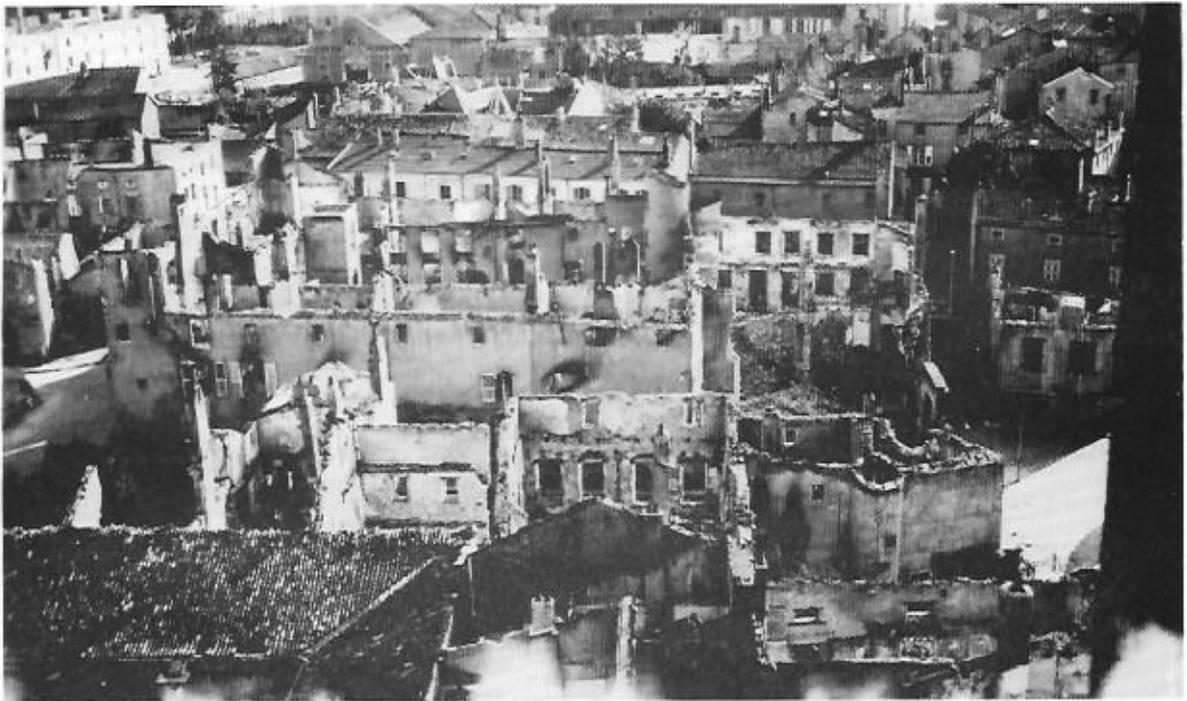
Le Point-Central depuis la rue Carnot.



A gauche, les « Etablissements Louis Dixneuf » (Cliché Eustache).



Ruines de Toul.— Au premier plan, à gauche, l'angle sud-ouest du cloître cathédral (Cliché Eustache).



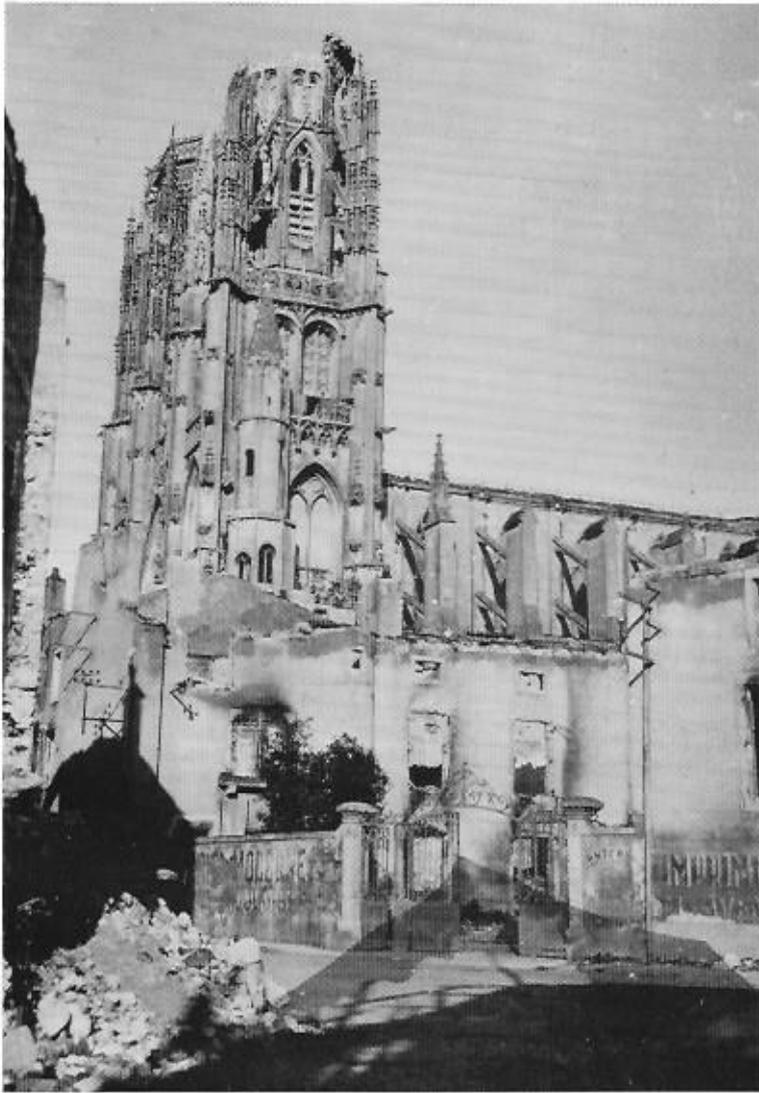
Ruines de Toul (au centre l'angle sud-est du cloître cathédral (Cliché Eustache).



Rue Pierre Hardie (Maison Raynald) (Coll. Eustache).



Rue d'Inglemur (Coll. Besancenet).



Rue d'Inglemur (L'Imprimerie Moderne (Coll. Besancenet).



Le presbytère de la cathédrale (Cliché Eustache).

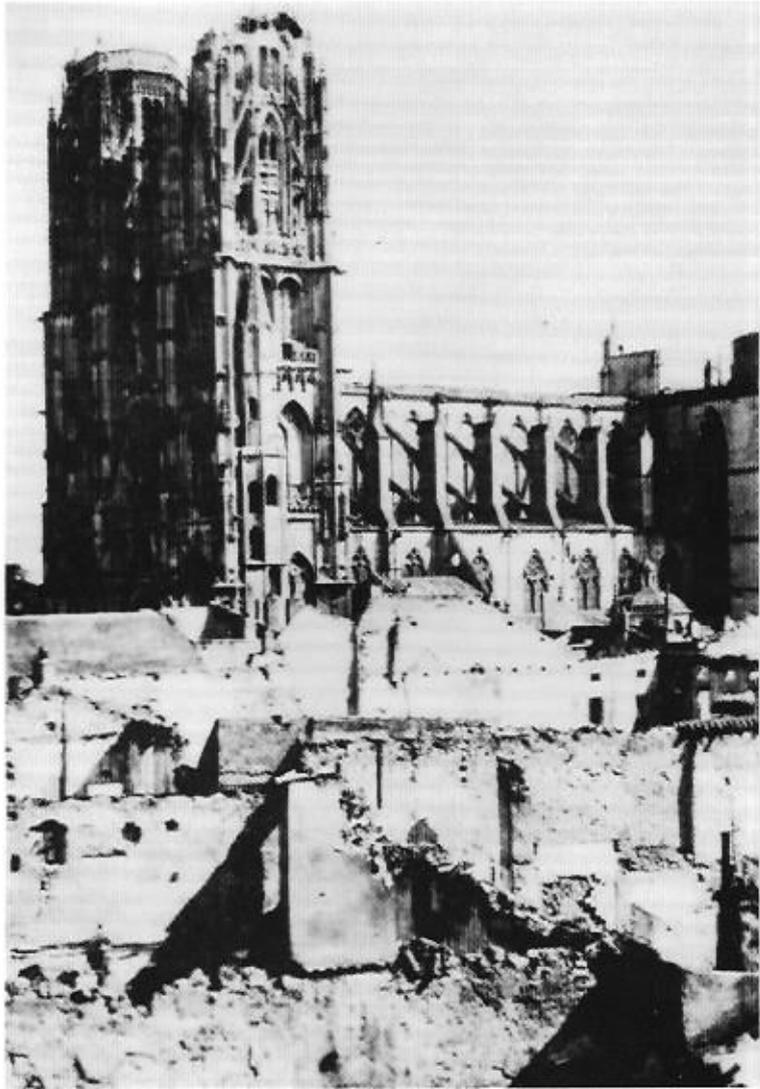


**Monsieur GENOT, secrétaire de mairie devant la maison et la Tour Babel.
Quartier Saint-Waast (Coll. Fondeur).**



La rue Saint-Waast et l'entrée du cloître, au centre.

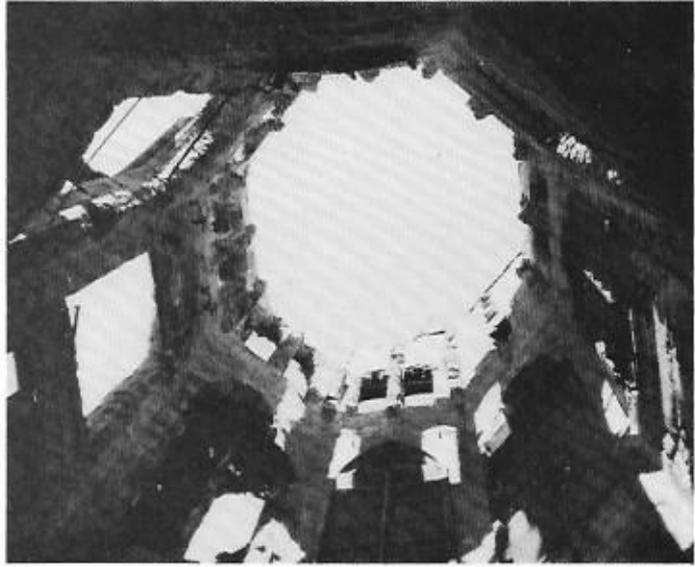
La cathédrale Saint-Etienne émergeant des ruines.



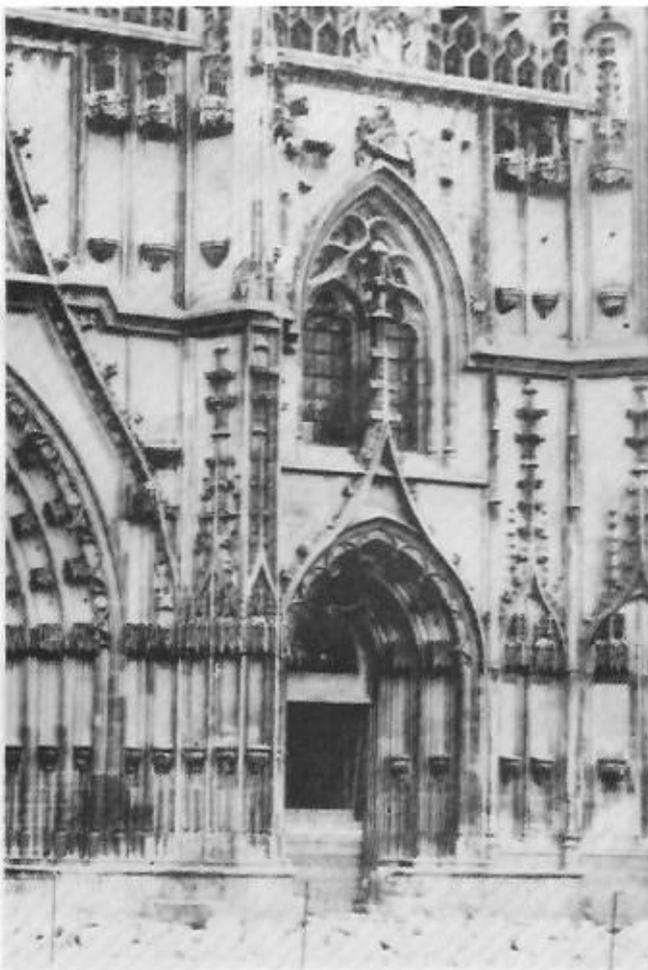
Angle de la rue Liouville et de la rue des Clercs (Cliché Eustache).



La couronne éclatée
(Coll. Elliot)
La Tour sud



Vue intérieure (Coll. Vecker).



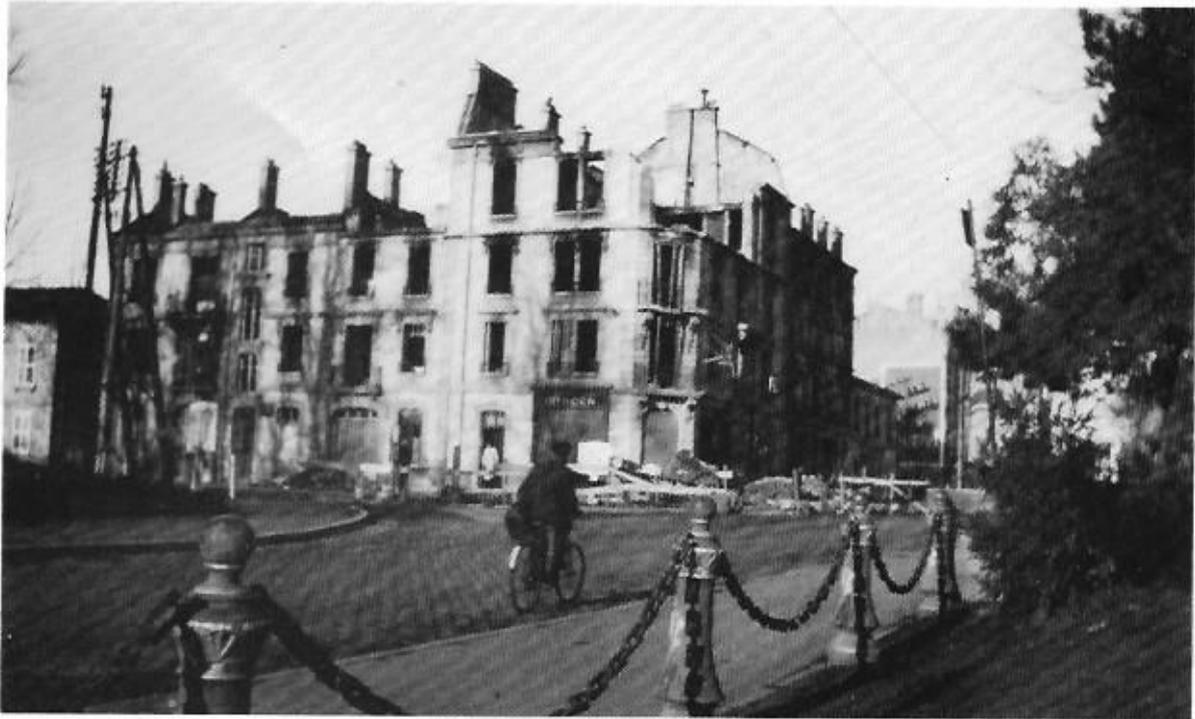
Le portail. On distingue nettement des traces
d'incendie à hauteur de la fenêtre du
premier étage rendant indubitable un
incendie partant de la base de la tour. (Coll.
Musée Lorrain).



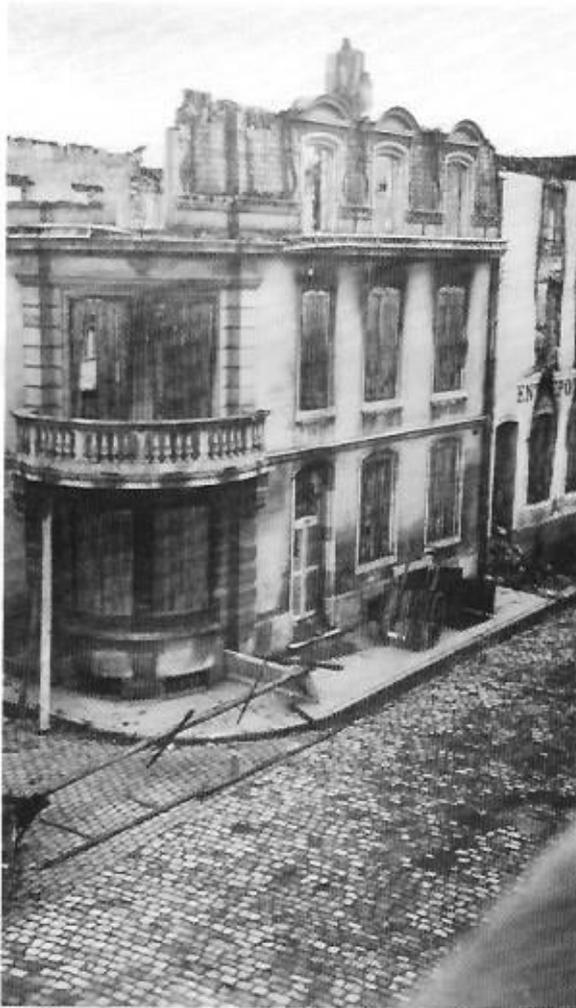
Les combles de la cathédrale (Cliché Eustache).



La nef de la cathédrale. On distingue :
– la tribune d'orgue débarrassée des restes calcinés du grand orgue ;
– la grande rose apparemment intacte (ses meneaux furent néanmoins calcinés) (Coll. Cavadini).



Avenue V. Hugo à l'angle du Boulevard Pinteville
(Coll. Musée).



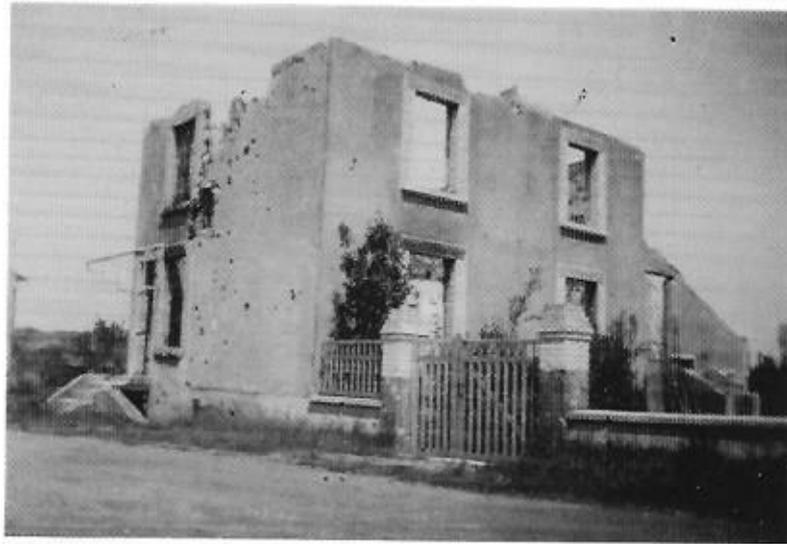
A l'angle des rues Saint-Amand et Chanzy, la maison
Plassat-Thiriet après l'incendie (Coll. Thiriet).



Avenue du Colonel Péchot (Port du canal) (Coll. Vecker).



Avenue V. Hugo (Etablissements Cordier).



Avenue Jean-Jaurès.

QUARTIER SAINT-EVRE



Rue Lyautey.



Rue de la Folie.