

# Un JAM, un regard...

## Brèves de touristes

Si vous entrez, pendant l'été, à la cathédrale Saint-Etienne afin de vous recueillir ou de visiter, de vous rafraîchir ou de prendre des photos, vous trouverez forcément un saisonnier pour vous accueillir et vous souhaiter une bonne journée. Si l'envie vous prend d'entrer dans la collégiale Saint-Gengoult ou son cloître, vous rencontrerez également un agent d'accueil prêt à vous renseigner ou à vous faire découvrir l'histoire et l'architecture du lieu pendant une visite guidée.

En tant que saisonniers, notre tâche consiste principalement à accueillir les visiteurs qui entrent dans la cathédrale ou la collégiale. Les habitués qui viennent tous les jours ou presque, les touristes arrivés là par hasard, les pèlerins en route vers Saint-Jacques-de-Compostelle, les personnes venues exprès pour admirer la vue du sommet de la tour, les Lorrains expatriés qui n'étaient pas venus à Toul depuis longtemps ou ceux qui, à force de voir la silhouette de la cathédrale à l'horizon, se sont décidés à y entrer.

On les salue et on les renseigne, on écoute leurs anecdotes : un service militaire à Toul, une communion dans la cathédrale d'avant-guerre, les anciens conflits entre les Toulous du quartier de la cathédrale et ceux du quartier de la collégiale, les souvenirs de la cathédrale dans son état d'après-guerre, une participation aux travaux de restauration<sup>2</sup>. On entend également des prédictions de fin du monde ou des traductions approximatives. Et surtout on répond à toutes les questions, classiques ou originales, pointues ou farfelues.

Si réfléchir aux réponses et tester vos connaissances sur la cathédrale vous amuse, vous

trouverez toutes les réponses aux questions évoquées en notes de bas de page. Et si vous avez une réponse qui échappe aux saisonniers, nous serions heureux que vous la partagiez avec nous, l'été approche !

Certaines questions sont des classiques qu'on entend tous les jours ou presque, auxquelles on peut répondre sans même y réfléchir. De quand date la cathédrale ?<sup>3</sup> Combien y a-t-il de marches pour monter au sommet de la tour ?<sup>4</sup> Pourquoi est-ce qu'il n'y a pas de statues sur la façade ?<sup>5</sup> Quelle est la hauteur de la tour ?<sup>6</sup>

Et puis d'autres questions reviennent moins souvent. Que veut dire l'inscription en grec dans le chœur ?<sup>7</sup> Quels sont les plus vieux vitraux de la cathédrale ?<sup>8</sup> Pourquoi les reliques ont-elles les yeux bandés ?<sup>9</sup> Quand a été construit le cloître de Saint-Gengoult ?<sup>10</sup>



L'inscription en grec dans le chœur de la cathédrale. Cliché de l'auteur

1. JAM = Jeunes Amis du Musée.

2. Nous avons notamment eu la visite d'une personne ayant participé aux travaux de restauration de la rosace avec M. Bortoluzzi.

3. Le bâtiment actuel a été construit entre 1221 et 1496, avec des ajouts aux périodes suivantes.

4. Il y a 325 marches en tout.

5. Elles ont été démontées et pour la plupart détruites pendant la Révolution française, en janvier 1794 précisément.

6. La tour mesure 65 mètres de haut, mais au sommet vos pieds seront à 62 mètres du sol.

7. ΘΕΟΤΟΚΩ ou « Théotokos » signifie « la Mère de Dieu » et désigne la Vierge Marie.

8. Ce sont les vitraux qui se trouvent sous les tours de chaque côté du chœur, datés du XIII<sup>ème</sup> siècle. Ils se trouvaient à l'origine dans le chœur mais ont été déplacés et remaniés au XIX<sup>ème</sup> siècle.

9. Il existe plusieurs explications : il était apparemment synonyme de malheur de voir les orbites vides des crânes de saints à l'époque médiévale, mais on dit également que les bandeaux évitaient à l'âme du défunt de s'enfuir par les orbites.

10. Le cloître a été construit entre 1510 et 1530 environ, à la suite des travaux de construction de l'église.

Il y a aussi des questions qui reviennent régulièrement mais qui restent des colles pour nous : À quoi servent les cercles dans le sol de la nef ? <sup>11</sup> Quel est l'âge du tapis ? <sup>12</sup>



Parmi les visiteurs, se trouvent souvent des enfants, avec toute la naïveté que cela implique. « L'église a 750 ans, 750 ans ! Ils ont dû bien coller les murs alors ! » « Combien elle pèse la cathédrale ? » « La cathédrale est aussi vieille que Mamie ! »

Nous accueillons aussi quotidiennement des touristes étrangers, principalement Allemands, Belges et Néerlandais, mais également des visiteurs qui viennent de plus loin : Ukraine, Australie, Israël, Chine, Etats-Unis... Certains parlent français, avec plus ou moins de bonheur. « Mademoiselle, avez-vous du fumé ? » ou « Il y a une lumière pour les bijoux ? » <sup>13</sup>

La cathédrale étant un lieu de culte tout autant qu'un monument historique, certains visiteurs viennent avec des questions plus religieuses : « Ma sœur m'a dit qu'une des prières du classeur marchait, c'est laquelle ? » « Ma petite-fille n'a pas été baptisée, est-ce qu'elle peut entrer dans la cathédrale ? » « L'eau bénite, elle est vraie ? »

11. La signification de ces 4 cercles dans l'allée centrale de la nef reste un mystère.

12. Il s'agit du tapis qui se trouve à la croisée du transept de la collégiale Saint-Gengoult, avec l'inscription latine « Tu es Petrus et super hanc petram aedificabo Ecclesiam meam » (Tu es Pierre et sur

En plus de toutes ces questions, nous entendons régulièrement des remarques et aphorismes en tout genre : « Les chaises c'est comme les toilettes, heureusement qu'on les a inventées » ou « J'aide le faucon pèlerin en ramassant les plumes de pigeon par terre. »

Certains visiteurs profitent de notre intérêt pour l'histoire et l'histoire de l'art pour nous poser des questions ou nous exposer des théories qui nous laissent parfois perplexes. « À quoi ça sert la Renaissance ? ». « Au niveau architecture on (ne) dirait pas une église » (en parlant de la collégiale Saint-Gengoult). « Vous avez remarqué chez les rois ça saute toujours une génération, le roi c'est toujours le petit-fils du roi d'avant. Par exemple Louis XIV c'était le petit-fils de Louis XIII. Et Louis XVI c'était le petit-fils de Louis XIV ». « Jésus a fait des études en France ». « Chez moi, j'ai des vestiges préhistoriques du XVI<sup>e</sup> siècle ». « Ce sont les extraterrestres qui ont bâti les cathédrales : les pinacles ce sont les antennes pour communiquer avec eux ».

Et, bien évidemment, il y a les fameuses questions-piège : « Combien de pierres a-t-il fallu pour construire la cathédrale ? » ou « 62 mètres, ça fait combien d'étages de maison ? » Ce sont toutes ces rencontres qui rendent notre métier aussi intéressant.

Si vous aussi vous passez par la cathédrale ou la collégiale cet été, n'hésitez pas à venir nous poser une question ou partager une anecdote ! En échange, nous pourrions vous faire découvrir la fresque retrouvée dans un placard de Saint-Gengoult et le gisant caché dans le chœur de la cathédrale, vous parler des reliques et des travaux de restauration, vous raconter l'histoire de la plus vieille cloche de la cathédrale et pourquoi certaines pierres tombales sont découpées en plusieurs morceaux.

Emilienne DIDIER

Les saisonniers vous accueilleront tous les jours cet été, du 18 juin au 17 septembre :

\*de 9 h 30 à 18 h 30 à la cathédrale Saint-Etienne

\*de 14 h à 17 h 30 en juin et septembre à la collégiale Saint-Gengoult

\*de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, sauf le dimanche matin, en juillet et août à la collégiale.

cette pierre je bâtirai mon Église), qui intrigue beaucoup les gens. Malheureusement nous n'avons pas réussi à trouver quand il avait été fabriqué.

13. Ces deux traductions ont la même signification : avez-vous une allumette pour les bougies ?