

ENTREPRISES ARTISANALES

- 1 BARJONNET, literie-sièges
- 2 CAMPING-AUTO, aménagement de véhicules
- 3 CRÉATIONS CLAUDIE CRÈS, bijouterie fantaisie
- 4 IMPRIMERIE DU TOULOIS, typographie et offset
- 5 MAIREL, charpentes



BARJONNET R. & Fils

litterie-sièges

Artisan litier-tapissier, R. BARJONNET, d'origine vosgienne, s'est fixé dans le Toulinois en 1961. Il crée alors à Ecrouves un atelier de tapisserie qu'il exploite encore aujourd'hui avec ses fils et 4 ouvriers. Pour compléter son entreprise, il ouvre en juin 1977, à côté de l'atelier primitif, un magasin de meubles. Un chroniqueur de l'Est Républicain dira, lors de l'inauguration : « Il a tout fait par lui-même avec la seule aide de ses fils Jean-Luc et Lionel, effectuant de nombreux déplacements à Paris ou à Lyon pour se documenter et acquérir, non seulement le matériel indispensable, mais aussi les techniques d'une profession qui est aussi un art. »

L'entreprise artisanale BARJONNET exerce ses activités dans deux domaines distincts :

— La literie : fabrication et réparation de matelas à ressorts, matelas laine et crin, sommiers tapissiers, couvertures piquées et édredons.

Les travaux peuvent être exécutés à domicile, à l'exception toutefois des couvertures piquées et des édredons réparés en atelier.

— Les sièges : réparation de tous les sièges de style et contemporains.

La clientèle habituelle de cette entreprise, profitant d'une expérience toulousaine de 17 ans déjà, se partage entre le privé et les négociants en meubles.

TECHNIQUE

Un sommier se compose d'une armature en bois, dite caisse, d'un châssis intérieur destiné à supporter les ressorts, des ressorts eux-mêmes guindés par des cordes, d'une garniture de bourre, maintenue par une toile d'embourrure, le tout recouvert d'une étoffe protectrice. Les sommiers sont dits « fixes » quand la caisse est à bords droits et à « soufflets » quand les planches latérales, évidées, laissent jouer l'élasticité des ressorts de bordure. Ce dernier modèle est plus confortable et plus souple.

Le matelas peut être à ressorts ou traditionnel en laine et crin. Le crin est placé au centre du matelas entre deux épaisseurs de laine : ce qui donne de l'élasticité à l'ensemble et s'oppose au tassement de la laine. La laine, pour être de bonne qualité, doit être blanche, fine, légère et à longues mèches. Elle est cardée juste avant l'utilisation.

Le crin est, soit végétal, soit animal. Il se présente en « cordes ». On utilise d'abord une détordeuse mécanique, puis on le carde comme la laine.

La toile de matelas est un coutil de coton, de fil ou mi-fil, qui peut être uni, granité ou damassé.

Chemin des Pensées, ECROUVES - 54200 TOUL - (83) 43.11.07



CAMPING-AUTO

aménagement de véhicules



La société a été créée en juillet 1977 pour répondre à une demande croissante. Elle est remarquablement située dans un village du Toullois, Jaillon, proche de Nancy, de Pont-à-Mousson et de Toul. La région ne possédait pas ce type d'industrie et la demande existait.

L'originalité de l'entreprise est de fabriquer à la demande du client et suivant ses désirs, un camping-car à partir d'un véhicule neuf ou d'occasion. Il s'agit de fournir le maximum de confort dans un minimum de place. Les matériaux, variés, résistants, choisis par le client, sont travaillés sur place et chaque véhicule garde son originalité.

Limitée à deux personnes actuellement, l'entreprise envisage sérieusement un élargissement de ses installations et une augmentation de ses effectifs. Elle voudrait proposer un vaste choix de véhicules à louer et à vendre pour des vacances originales.

B. Poupin à JAILLON - 54200 TOUL - (83) 43.98.47

La société Camping-Cars distribue ses produits dans les départements lorrains et se fait connaître par la satisfaction de ses clients.

A titre d'exemple, voici les étapes de l'aménagement d'un camping-car :

Dès que sont ouvertes les parties réservées aux lanterneaux et baies diverses, la carrosserie est isolée à la laine de verre. Puis, sur un contre-plaqué bloquant celle-ci, est mis en place le revêtement final (mousse vinylique, formica, tissu...). Les meubles sont fabriqués sur mesure et installés (lits, coffres, armoire, plan de cuisson, réfrigérateur, cabinet de toilette...). Enfin le véhicule est peint extérieurement après ponçage.



Exemple d'un aménagement.



CRÉATIONS Claudie GRÈS

bijouterie fantaisie



*Création de modèles
par emmaillage.*

HISTORIQUE

Cette entreprise appartient à une corporation pratiquement inexistante en Lorraine, celle de la *bijouterie fantaisie*. Installée à Manoncourt-en-Woëvre depuis plus de 4 ans, cette jeune maison se consacre à la création, à la fabrication, et à la commercialisation de bijoux fantaisie, c'est-à-dire de colliers, boucles et pierres précieuses.

C'est dans le courant de 1972, à Nancy, que, commercialisant des bijoux fantaisie en l'état par l'intermédiaire d'un réseau de déléguées commerciales à domicile, Mme C. DEWILDE décidait de créer des modèles selon ses idées et son style. Après quelques balbutiements, et pour faire face au marché très important qu'ouvraient les grands magasins, il fallut renoncer à la petite pièce de l'appartement qui servait d'atelier. L'entreprise naissante devait alors s'installer dans un atelier de 25 m² à Nancy. Cet agrandissement des lieux fut suivi d'une augmentation des effectifs. Il fallut envisager la formation d'un personnel spécialisé : bientôt cet atelier devint vite trop petit, et, en 1974, l'entreprise s'installa à Manoncourt, commune du Toulinois qui se félicita de voir apparaître sur son territoire une source d'emplois nouveaux. L'atelier s'étend aujourd'hui sur une surface de 120 m² ; les effectifs sont passés de 3 employés en 1976 à 6 personnes à temps plein aujourd'hui : 1 apprenti, 2 personnes à temps partiels, et 3 représentants. Ces personnes issues de Manoncourt ou des villages voisins sont jeunes, dynamiques, et forment avec les responsables une équipe artisanale unie et sérieuse.

54380 MANONCOURT-EN-WOEVRE - (83) 43.87.25

MARCHES ET CLIENTELE :

La clientèle française est surtout représentée par les grands magasins et les chaînes à succursales multiples. De nombreux grossistes nous font créer une partie de leurs collections. De plus, nous participons à un des plus importants salons professionnels au monde, Bijorhca qui, 2 fois par an, à Paris, draine une importante clientèle internationale.

Une petite part de la production est expédiée vers des pays proches ou lointains tels la Belgique, l'Autriche, le Venezuela, le Japon, la Martinique, l'Afrique... Face à cette demande étrangère, les responsables de cette petite entreprise envisagent avec sérieux les moyens de développer cet intéressant marché. Ainsi cette maison est appelée à s'agrandir et à créer de nouveaux emplois. Les marchés qui se présentent à elle, sa souplesse d'adaptation à des techniques variées lui en donnent la possibilité. La principale difficulté rencontrée concerne la construction de nouveaux locaux sur des terrains localement introuvables.

En guise de conclusion, cette spécialité qui regroupe en France près de 600 fabricants, en majorité artisans, reste souvent peu connue. En effet, lorsque l'on parle de bijouterie, seules 6 % des personnes interrogées pensent à la fantaisie.

La bijouterie fantaisie française possède pourtant une très bonne image internationale par sa qualité et sa créativité. Cependant, si ce secteur de production a pu souffrir de l'apparition sur le marché français (sur les trottoirs, devrions-nous dire) de produits de très basse qualité qui ont nui à son image ; il sait aujourd'hui prouver que petits prix est largement compatible avec qualité.

Chaque année, cette maison accueille des groupes, et des membres d'associations diverses. Toutes les associations intéressées sont invitées cordialement (uniquement sur rendez-vous en téléphonant au (83) 43.87.25).

*Assemblage de colliers
par soudage.*



IMPRIMERIE DU TOULOIS

typographie et offset

Précédemment cette entreprise était consacrée à la composition mécanique. Depuis, M. MÉNANT a étendu son activité à l'imprimerie même. En majeure partie la clientèle se trouve parmi les industries, commerces, et l'édition petite et moyenne, mais l'imprimerie produit aussi tout ce qu'il est convenu d'appeler « travaux de ville », faire-part de mariage, de naissance, cartes de visite, de commerce, entêtes, etc. Ceci pour les travaux typographiques.

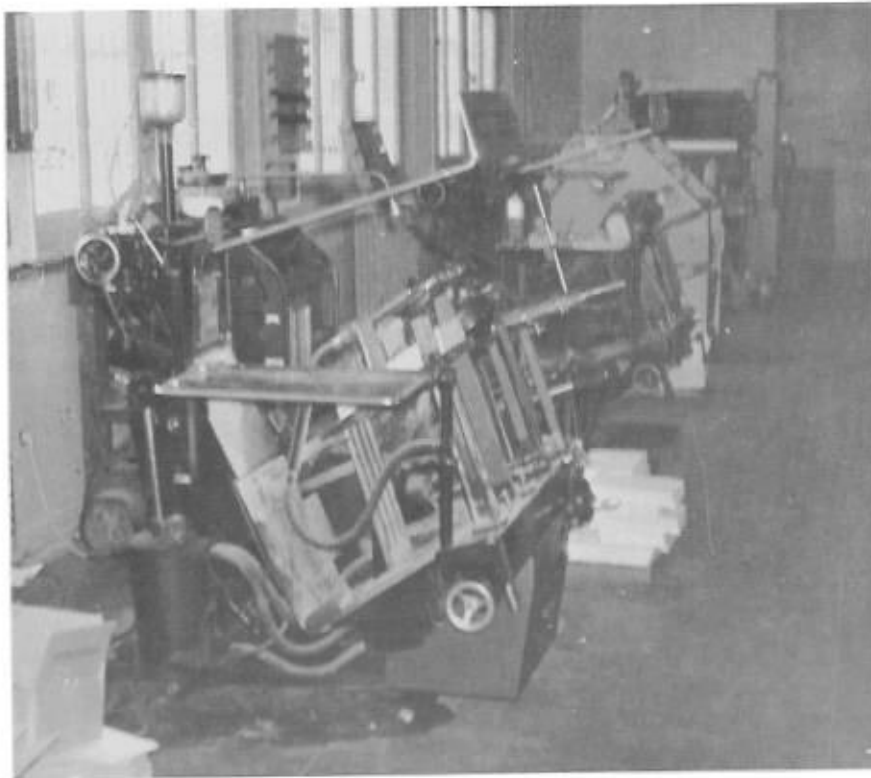
L'utilité d'une telle entreprise est très importante pour Toul et le Toulinois.

Le département offset permet également des travaux très diversifiés, allant des étiquettes diverses aux impressions en couleurs, affiches et autres imprimés que ce genre de machine rend plus appropriés.

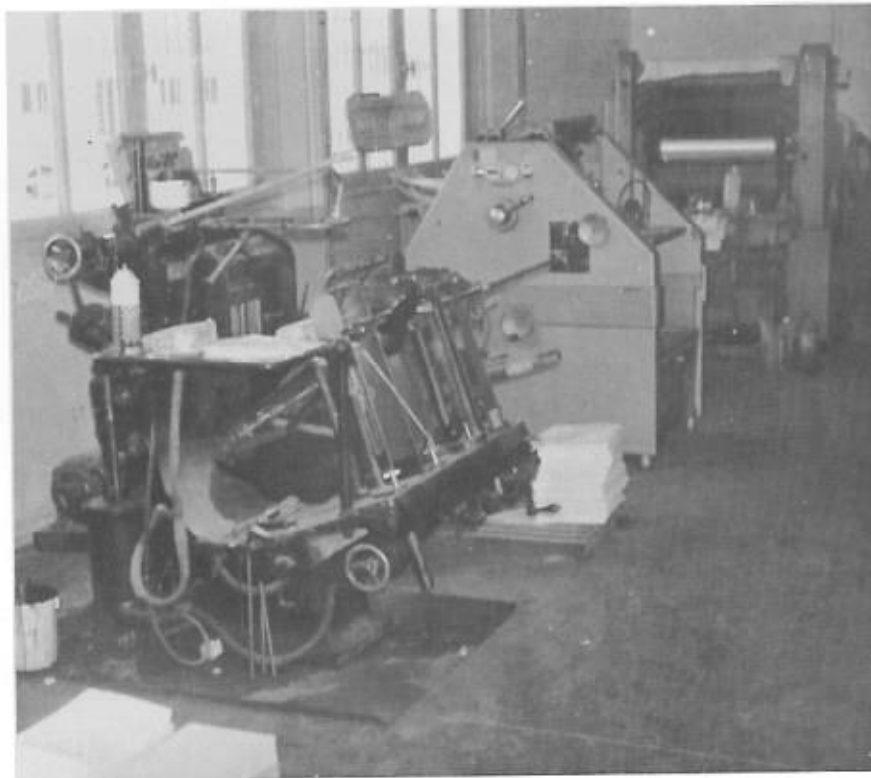


Deux machines de composition mécanique.

Bâtiment S 113, Z.I. Toul nord Croix de Metz
54200 TOUL - (83) 43.21.40



*Au premier plan, une machine typographique.
Avant le passage en offset, des épreuves sont tirées sur ce genre de presse.*



*Aux second et troisième plans, deux machines offset.
Sur ces machines, fut imprimé le présent numéro d'ÉTUDES TOULOISES.*

MAIREL Gilbert

charpentes-menuiserie

En janvier 1958, Gilbert MAIREL, artisan menuisier-charpentier-couvreur fonde une petite entreprise à Boucq avec le concours d'un compagnon. Cette maison se développe rapidement et compte aujourd'hui 8 ouvriers.

Il se spécialise très vite dans la rénovation de charpentes anciennes, la fabrication et la pose de charpentes très travaillées avec « fermes en chêne ».

La charpente traditionnelle en fermes assemblées pour rester apparentes dans les chambres mansardées est très demandée par ses clients.

Pour la construction à prix modérés, la charpente légère en fermettes trouve une place appréciée ; les prix de revient étant inférieurs à ceux de la charpente traditionnelle.

En menuiserie, G. MAIREL propose sa compétence pour la rénovation des maisons anciennes, reproductions de vieilles croisées, portes extérieures, alcôves, façades de placards...



54122 BOUCQ - (83) 43.81.61