

## UNE ŒUVRE, UN JAM, UN REGARD

# Le blason de François Blouët de Camilly

Le blason de François Blouët de Camilly, exposé dans la salle lapidaire du Musée d'Art et d'Histoire de Toul, a rejoint les collections du musée en 2004 grâce à un don. Ce bloc sculpté en pierre, d'une cinquantaine de centimètres de haut, a été découvert dans une maison située au chevet de la Cathédrale de Toul.

### LE BLASON



Le blason de François Blouët de Camilly, Musée d'Art et d'Histoire de Toul

Ce blason reprend les éléments caractéristiques de l'héraldique ecclésiastique.

En effet, nous y trouvons l'élément le plus important, l'écu, permettant d'identifier l'évêque, ici François Blouët de Camilly, quatre-vingt-dixième évêque de Toul. Cet écu reprend les armes de la famille Blouët de Camilly : d'azur au lion d'or armé et lampassé de gueules

au chef cousu de gueules chargé d'un cœur d'or entre deux croissants d'argent.

Ces armes avaient été choisies dès le XVI<sup>e</sup> siècle (avec cependant quelques variantes au niveau des couleurs), lorsque Simon Blouët, sieur de Thaon, fut anobli.

Sur le blason, l'écu est encadré des traditionnels insignes de dignité épiscopale, à savoir la mitre, à gauche, la crosse (très abîmée) à droite, ainsi que le chapeau prélatice au sommet. Ce chapeau est un chapeau de pèlerin, avec dix houppes de chaque côté, que l'on peut voir dans les coins inférieurs du blason.

On trouve également, sous le chapeau pontifical, la couronne comtale. En effet, depuis 1261 et l'évêque Gilles de Sorcy, les évêques de Toul possédaient également le titre de comte de Toul. Nous pouvons cependant noter qu'à partir du milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, le pape Innocent X interdit de représenter les insignes ecclésiastiques accompagnés de la couronne.

Le blason de François Blouët de Camilly, dans sa représentation, est donc une image traditionnelle de l'héraldique ecclésiastique dans le diocèse de Toul.

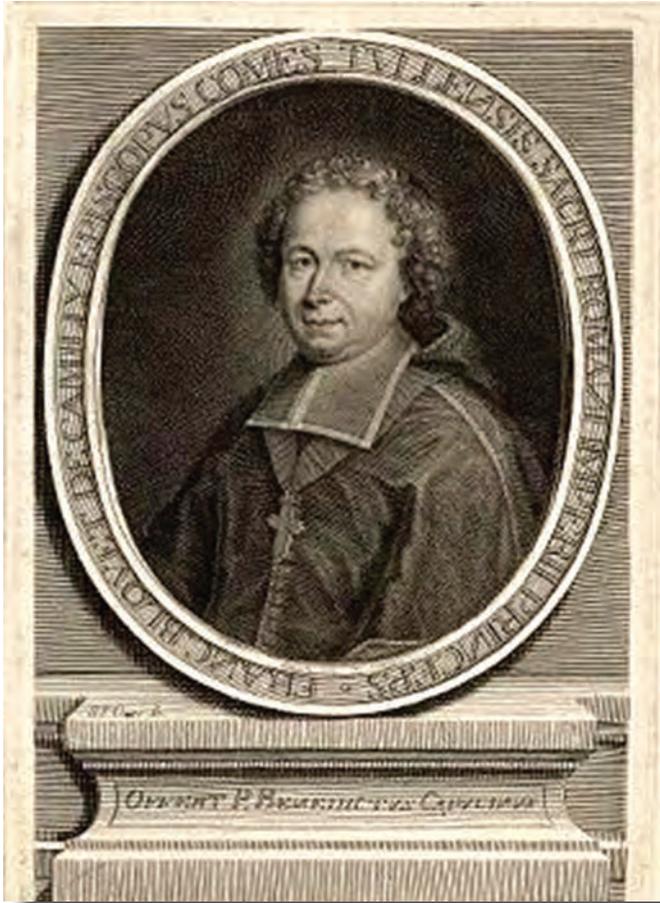
### L'ÉVÊQUE

François Blouët de Camilly naquit à Rouen en 1664, dans une famille d'assez grande renommée. Ainsi, son père fut conseiller du Roi au conseil de Normandie et son frère cadet, Pierre, fit une grande carrière militaire et fut nommé vice-amiral du Levant.

Dans sa jeunesse, François Blouët de Camilly devint abbé commendataire de plusieurs abbayes, c'est-à-dire qu'il en percevait les revenus sans avoir d'autorité sur les religieux. Il fut également grand vicaire de Strasbourg à partir de 1694, puis fut promu évêque et comte de Toul par lettres patentes le 11 mai 1704, succédant ainsi à Henri de Thiard de Bissy.

Il n'exerça cependant ses fonctions qu'à partir de septembre 1705 et fut finalement ordonné évêque le 12 novembre de la même année.

Lorsqu'il prit place sur le siège épiscopal de Toul, François Blouët de Camilly se trouva au cœur du conflit qui opposait son prédécesseur au duc de Lorraine Léopold. Le duc souhaitait notamment la création d'un nouveau diocèse sur son territoire, à Saint-Dié ou à Nancy.



**Portrait de François Blouët de Camilly,  
Château de Versailles (Source : Wikimedia commons)**

L'évêque de Toul obtint à ce propos le soutien du Roi de France et l'idée fut temporairement abandonnée.

L'épiscopat de Blouët de Camilly se caractérisa notamment par son attitude vis-à-vis des jansénistes (que l'on peut considérer comme des catholiques rigoristes qui s'opposaient à l'autorité papale mais également à l'absolutisme), qu'il favorisa dans le diocèse. En effet, le pape Clément XI publia contre les jansénistes la bulle « Vineam Domini » le 16 juillet 1705, puis la bulle « Unigenitus » en septembre 1713, mais l'évêque se montra très modéré vis-à-vis de celles-ci.

En 1721, François Blouët de Camilly fut nommé archevêque de Tours et quitta définitivement Toul le 18 octobre 1722. C'est Scipion Jérôme Bégon qui lui succéda sur le siège épiscopal toulinois.

Blouët de Camilly mourut le 17 octobre 1723 et dans un premier temps, la cathédrale et différentes institutions du diocèse de Toul bénéficièrent d'importantes donations, mais un second testament découvert par la suite annula ces aumônes.

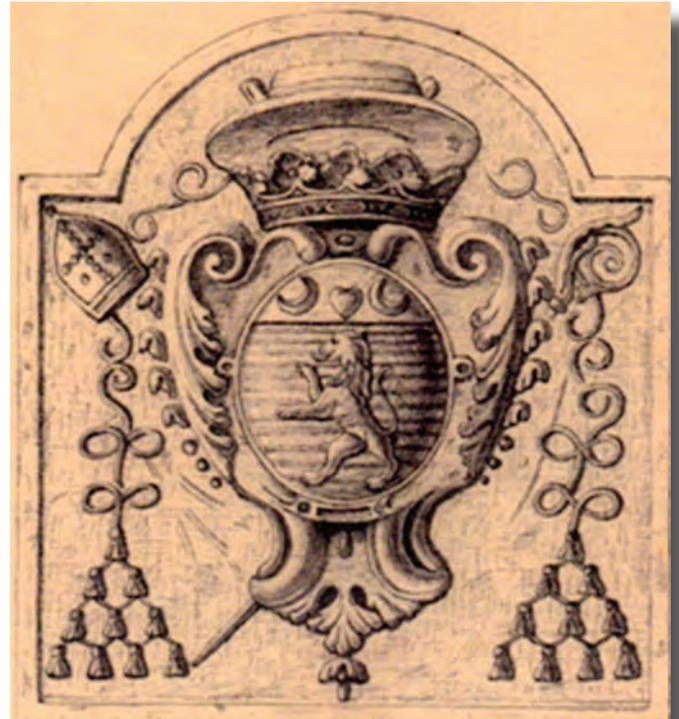
Emilienne Didier

**Bibliographie et sites Internet :**

Jeunes Amis du Musée de Toul, Armorial et Souvenirs des Evêques de Toul, Nancy, 2003

Thiery (A.D.), Histoire de la ville de Toul et de ses évêques, Tome 1, 1843

Notice d'inventaire Actimuséo de l'objet MT\_004.49.1  
<http://familleblouetdecamillymarchand.wifeo.com/>



**Plaque de foyer aux armes  
de François Blouët de Camilly  
(Source : Armorial et Souvenirs des Evêques de Toul)**